

Cronología de los principales eventos culturales relacionados con Asia-Pacífico

Enero

21.01.04

China

Celebración de una Jornada sobre negocios en China en el Hotel Carlemany de Girona, con la colaboración de la patronal PYMEC-SEFES.

23.01.04

Irán

El Círculo de Bellas artes de Madrid acoge un recital de poesía y música persa.

25.01.04

Japón

Suiyokai, la asociación de empresarios japoneses en Cataluña, organiza en el Hotel Melià de Barcelona la celebración del año nuevo japonés, durante la que se realizan exhibiciones de caligrafía, audición de tambores tradicionales y la preparación de especialidades gastronómicas propias de tales fechas.

29.01.04

Asia-Pacífico en los Óscar

Se hacen públicas las candidaturas a los premios Óscar de cine, en los que por primera vez en cuarenta años un actor japonés –Ken Watanabe– aspira al galardón de mejor actor. La tercera edición de la saga de “El Señor de los Anillos”, que cuenta con una importante participación de capital y equipo neozelandés, aspira a llevarse 11 estatuillas.

Nueva Zelanda

Fallece en Nueva Zelanda la escritora Janet Frame. En declaraciones a la prensa, la primera ministra neozelandesa califica a Frame como “sin duda, la mejor escritora que Nueva Zelanda ha producido, y la que ha gozado de mayor reconocimiento internacional”.

31.01.04

Cine en Tailandia

Se anuncian los ganadores del Festival de Cine de Bangkok. El jurado considera la película tailandesa *Last life in the universe* como el mejor film de la región ASEAN. La película canadiense *Las invasiones bárbaras* logra el premio al mejor

film extranjero y el director Oliver Stone, recibe el premio Kinnare por su carrera en el mundo del cine.

Febrero

03.02.04

Cine en la India

Comienza en India el *Mumbai International Film Festival* (MIFF), en medio de una gran controversia por las acusaciones de intromisión política en el certamen. Cerca de 50 realizadores que no han sido admitidos a concurso a causa de los contenidos de sus obras (entre ellos Rakesh Sharma, el director de la película *Final Solution* premiada en la Berlinale) crean el *Vikalp Films for Freedom*, un festival alternativo que se celebrará simultáneamente al oficial. De este modo, pretenden que el público acceda a sus películas y, al mismo tiempo, piden a los autores que boicoteen el MIFF.

10.02.04

Japón

El Centro Cultural Hispano-Japonés de la Universidad de Salamanca organiza una exposición de dibujo con tinta china de los artistas japoneses Nakano Soho y Masahiko Nakayuma.

11.02.04

Cine en Irán

En Teherán se anuncian los ganadores del 22 Fajr Film Festival, La película vencedora es la candidata rusa *El retorno*, y el premio especial del jurado recae en el film iraní *Gavkhuni*. Dentro de la categoría de cortometrajes, en la que se han presentado dos proyectos españoles, la propuesta ganadora es la también iraní *Dragonfly storm*.

13.02.04

Exposición

Se inaugura en el Centro Cultural de la Fundación La Caixa de Vic la exposición “El teatro de las sombras en Asia”.

Foro España-Japón

Comienza en la sede de Casa Asia en Barcelona el VII Foro España-Japón, que además de reforzar las relaciones eco-

Cultura y sociedad

nómicas y las relaciones internacionales, pretende fortalecer los lazos culturales entre ambos países.

14.02.04

Cine en Berlín

El surcoreano Kim Ki-Duk recibe el Oso de plata al mejor director en el Festival de cine de Berlín por su película *Samaria*. La película documental *Final Solution*, del realizador indio Rakesh Sharma, que trata de los enfrentamientos violentos entre musulmanes e hindúes en el estado indio de Gujarat, también recibe dos galardones. Otras cinco películas indias son invitadas a participar en la Berlinale, dentro del Fórum Internacional de Nuevas Cinematografías.

14.02.04

ARCO 04

Dentro del certamen artístico ARCO 04 que se celebra en Madrid, tiene lugar una mesa redonda con el título "La creación de nuevos roles en el arte asiático: entre la institución y el mercado", que cuenta con la participación de Casa Asia.

España y Vietnam

Televisión Española (TVE) emite el documental "Vietnam, un país sobre ruedas" que ha sido producido a partir de una propuesta de ASEF para el intercambio de profesionales de televisión de Europa y Asia. A su vez, la televisión vietnamita VTV emite el documental España distante, memoria cercana, que se acerca a la arquitectura, el flamenco, la afición por el fútbol y las corridas de toros entre otros temas, y cuenta también con unos minutos dedicados a la colonia vietnamita en España.

23.02.04

Primer encuentro sinológico hispano-francés

Se celebra en la Universidad de Granada, el Instituto Francés de Madrid y la Universidad Autónoma de Madrid el "Primer encuentro sinológico hispano-francés", que a través de un ciclo de conferencias trata distintos aspectos de la cultura y la sociedad chinas.

24.02.04

Lengua hindi

Comienzan las clases regulares de hindi en la Universidad de Valladolid (UVA), que se imparten gracias a la implementación del acuerdo entre la UVA y el Consejo Indio de Relaciones Culturales (ICCR).

26.02.04

Cine de animación en Lleida

Comienza la 8ª Mostra de Cinema d'Animació de Lleida (ANIMAC), que dedica una atención especial al cine de animación más independiente de Corea del Sur, uno de los más pujantes del mundo.

27.02.04

Fotografías de Japón

En el Palacio Sastago de Zaragoza se inaugura la exposición "Shashin, fotografías del Japón del siglo XIX", un conjunto de imágenes que pertenecieron a Benito Francia, médico español que estuvo destinado a Filipinas veinte años y que cultivó el gusto por el Orientalismo de finales del s. XIX.

Marzo

01.03.04

Asia-Pacífico en los Óscar

la película de Peter Jackson "El retorno del Rey", tercera parte de la saga de El Señor de los Anillos recibe los 11 Óscar por los que había sido nominada. La noticia es acogida con euforia en Nueva Zelanda, que además de ser el país de origen del director, y contar con una participación importante en la producción, ha servido de escenario para el rodaje. El actor japonés Ken Watanabe, que optaba al Óscar como mejor actor, no consigue hacerse con el galardón.

03.03.04

Exposición

Se inaugura en Manila la exposición "Filipinas, puerta de Oriente, de Legazpi a Malaspina" que da comienzo a la conmemoración del quinto centenario del nacimiento de Miguel López de Legazpi, fundador de la ciudad en 1571. La muestra se compone de objetos ilustrativos de la presencia española en Asia.

04.03.04

Asia y Europa

Se inicia en Singapur el *Museum hopping: the Asia-Europe marketplace for sharing cultural heritage*, un encuentro al que acuden responsables de museos de Asia y Europa y que se enmarca dentro de las iniciativas de ASEMUS, una red de intercambio que agrupa 70 museos de ambas regiones y que está impulsada por la Asia Europe Foundation (ASEF).

10.03.04

Cultura tibetana

Durante dos días se realizan en la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) las Jornadas sobre el Tíbet, que se componen de un ciclo de conferencias sobre diversos temas culturales de la sociedad tibetana: religión, historia y literatura, entre otros.

12.03.04

Exposición

Inauguración en Barcelona de la Exposición "Gaijin, vestido de ideas" de Manuel Valencia. El autor presenta sus trabajos más recientes, de directa inspiración japonesa.

Cronología de los principales eventos culturales relacionados con Asia-Pacífico

Exposición

Inauguración en Valladolid de la exposición fotográfica "India-México: Vientos Paralelos". También tiene lugar un coloquio en la Casa de la India al que se suma uno de los autores, Raghu Ray.

16.03.04

Conferencias sobre Corea

A través de conferencias y de la participación de algunos autores coreanos, Casa Asia organiza un Seminario de Cultura Coreana, que pretende ser una introducción a la literatura coreana contemporánea, y que tiene lugar en dos sesiones en Madrid y Barcelona.

Presentación literaria

El escritor japonés Kenzaburo Oé, Premio Nobel de literatura, visita España para presentar su último libro Salto Mortal. En una rueda de prensa Oé se muestra impresionado por las manifestaciones de repulsa de los atentados del 11-M en España, y afirma que desearía que su país tomara ejemplo de España y retirara sus tropas de Irak.

20.03.04

Cine en Las Palmas

El cine asiático copa los máximos galardones de la 5ª edición del Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria. El Lady Harimaguada de Oro recae en el film surcoreano "Primavera", *verano, otoño, invierno... y primavera* del realizador Kim ki-Duk, que también recibe el premio a la mejor fotografía. El Lady Harimaguada de Plata se lo lleva la película de Sri Lanka *Ira Madiyama*, dirigida por Prassana Vithanage, cuya actriz protagonista también obtiene un premio del jurado.

22.03.04

Seminario sobre Japón

El Centro Cultural Hispano-Japonés de la Universidad de Salamanca organiza la IV Semana Cultural del Japón, con una gran variedad de actividades sobre el país asiático.

29.03.04

Conferencias

Celebración de un ciclo de conferencias sobre el Plan Marco Asia-Pacífico en la sede del Real Instituto Elcano.

Abril

01.04.04

Exposición sobre China

Se inaugura en París la exposición "Montañas Celestes", una muestra que contiene una selección de las mejores piezas de los museos de China, muchas de ellas nunca vistas en Europa.

Exposición sobre Taiwan

La sala Chamartín de Madrid acoge la exposición "Obras de arte de bambú de Taiwan", que recoge ejemplos de distintos trabajos artísticos realizados con este material.

13.04.04

Espectáculos

Comienzan las exhibiciones de artes marciales de los monjes de Shaolin en Barcelona.

18.04.04

Arqueología

BBC News emite un reportaje de su corresponsal en Uzbekistán sobre las ruinas de Kampir-Tepe, una magnífica fortaleza construida por las tropas de Alejandro Magno para controlar las rutas de comercio en Asia Central y que se halla en una zona fuertemente militarizada, motivo por el cual no ha sido explorada en profundidad.

22.04.04

Publicación

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y la Fundación Purusa presentan la revista *Sarasvatī*, que reunirá estudios de oriente y occidente para un renacer humanista, y en la que se analizará el pensamiento profundo indico.

Exposición sobre China

La Fundación La Caixa presenta en Tarragona la exposición "Li Zhensheng, un fotógrafo chino en la revolución cultural", que sirve de testimonio de este período de la historia reciente de China.

Exposición sobre Irán

Se inaugura "Irán bajo la piel", una propuesta de Casa Asia y del CCCB y que reúne intervenciones en ese espacio, exposiciones, diversas conferencias, un ciclo de cine y un ciclo de documentales para ofrecer una visión inédita de la cultura iraní contemporánea.

24.04.04

Cine en Hong Kong

Se entregan los premios del Festival Internacional de Cine de Hong Kong. Entre las distintas categorías, destacan los galardones de mejor cinta juvenil, que se entrega a la película *China South in the clouds*. Dentro del certamen se lleva a cabo una mesa redonda en colaboración con la Coordinadora Europea de Festivales de Cine sobre la distribución de cine en formato digital en Asia y Europa.

26.04.04

Arquitectura en China

TIME Asia dedica un reportaje especial a la arquitectura en China, que en pleno auge del sector de la construcción se está convirtiendo en la tierra prometida de los arquitectos.

Cultura y sociedad

Proyectos que habitualmente no van más allá de una maqueta en los estudios de diseño de Estados Unidos o Europa, encuentran promotores en China dispuestos a invertir para hacerlos realidad.

30.04.04

Exposición

Se inaugura en Nanjing la *2004 World Historical and Cultural Exposition*, que organizan conjuntamente la ciudad de Nanjing, el Ministerio de Cultura y el de la Construcción chinos, la Administración Estatal del Patrimonio chino, y la Comisión Nacional de la UNESCO en China.

Cine asiático en Barcelona

Se dan a conocer los ganadores de la sexta edición del Festival de Cine Asiático de Barcelona (BAFF), que hasta el momento es el único específico en este género que se celebra en España. El premio Durián de oro que concede Casa Asia se otorga a la película japonesa *SHARA* de la directora Naomi Kawase, y el premio del público recae en el film surcoreano "Primavera, verano, otoño, invierno... y primavera" del director Kim Ki-Duk.

Mayo

01.05.004

Cine en Singapur

Finaliza el Festival Internacional de Cine de Singapur. La película ganadora del certamen dentro de la categoría de filmes asiáticos, es la cinta de origen turco *Uzak*.

03.05.04

Cine en Corea del Sur

Newsweek dedica un artículo a los récords de taquilla que están obteniendo en Corea del Sur las producciones nacionales, superando de mucho a las películas producidas en Hollywood. Como señala el artículo, si hubo un tiempo en que la industria cinematográfica asiática se inspiraba en productos de Hollywood, parece que ahora se han invertido los papeles y es la producción norteamericana la que realiza versiones de películas de Corea del Sur y de otros países de Asia.

04.05.04

Cine español en Australia

Comienza en Sydney el 7º Festival de Cine Español, durante el que podrán visionarse 15 películas y dos especiales dedicados a los cortometrajes más recientes. Pocos días después el Festival, que este año conmemora el centenario del nacimiento de Salvador Dalí, viaja también a Melbourne para contribuir a la difusión de la cultura española en Australia.

08.05.04

Fórum Universal de las Culturas Barcelona 2004

Inauguración del Fórum Universal de las Culturas Barcelona 2004, un acontecimiento internacional que pretende ser punto de encuentro de culturas y de reflexión sobre los temas que afectan al futuro de la humanidad. Entre el gran número de eventos que se celebran relacionados con Asia, cabe destacar la exposición de los guerreros de Xi'an, que acapara el interés de un gran número de visitantes.

13.05.04

Erotismo en China

Se inicia en Casa Asia el ciclo de Conferencias "Nube del alba, lluvia del atardecer: el erotismo en China" que pretende ofrecer una aproximación a la concepción de erotismo y placer en China.

Conferencia sobre España en Hong Kong

La City University of Hong Kong organiza una jornada pionera de conferencias en su sede, que lleva por título "Primer encuentro entre China y Occidente, el enlace con España".

26.05.04

Exposición

La Fundación La Caixa organiza en Barcelona la exposición "Confucio", que quiere dar a conocer el pensamiento de este enigmático filósofo chino nacido el 551 aC.

27.05.04

Seminario sobre China

El Institut d'Estudis Catalans (IEC) y la Unión Académica Internacional, con la colaboración de Casa Asia y el Fórum 2004, organizan un seminario sobre "China y el mundo mediterráneo, fuentes arqueológicas y documentos escritos hasta el siglo X dC", que propone una primera aproximación a diferentes problemas referentes a las relaciones e influencias culturales, filosóficas, religiosas, lingüísticas, literarias, sociales o artísticas entre estos dos mundos.

Junio

02.06.04

Literatura india

Fallece en Bombay el polifacético escritor indio Dom Moraes, especialmente reconocido por su obra poética, pero que también cultivó otros géneros como la prosa, el periodismo y las películas documentales.

Cine español en China

El cine español tiene un papel destacado en el VII Festival de Cine de Shanghai a través de la sección "Panorama de Cine Español", una iniciativa surgida de la colaboración de la delegación china de la Sociedad General de Autores y Editores

Cronología de los principales eventos culturales relacionados con Asia-Pacífico

(SGAE). Como contrapartida, la Semana Internacional de Cine de Valladolid (SEMINCI) dedicará un ciclo al nuevo cine de origen chino que llevará por título "La 6ª generación".

05.06.04

Diálogo Oriente-Occidente en Valladolid

La Casa de la India y la Universidad de Valladolid, con la colaboración del Diálogo Oriente-Occidente del Fórum 2004 y Casa Asia organizan la celebración del seminario "Diálogo Oriente-Occidente: culturas, religión y secularismo" en Valladolid.

09.06.04

Jornadas sobre Desarrollo

El Programa de Cooperación Internacional de la Fundación La Caixa y Casa Asia organizan el foro "Asia: retos de desarrollo para el siglo XXI", que se celebra en Barcelona el 9 y 10 de junio, con el objetivo de plantear los desafíos a los que se enfrenta en este nuevo siglo el continente asiático.

18.06.04

Europa y Asia

Comienza en Barcelona el encuentro *Connecting Civil Societies of Asia and Europe*, una iniciativa que pretende hacer posible un diálogo constructivo entre personas y entidades de la sociedad civil de ambas regiones, para generar nuevas ideas y compartir puntos de vista sobre una gran variedad de temas de interés, como el Gobierno, medio ambiente, cooperación académica, diálogo interreligioso, temas sociales y relaciones internacionales, unos meses antes de que tenga lugar la Cumbre de ASEM de Vietnam. El evento cuenta con la colaboración de la Fundación Asia-Europa (ASEF), Casa Asia, el International Institute for Asian Studies (IIAS), y el Japan Center for International Exchange (JCIE).

22.06.04

Exposición

El Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) acoge la exposición "Festines, rituales y ceremonias, bronce arcaicos del Museo de Shanghai", que cuenta con 29 piezas de bronce cedidas por el Museo de Shanghai y propone un recorrido cronológico que cubre casi 2.000 años.

25.06.04

Cine de terror oriental en Madrid

El Circulo de Bellas Artes de Madrid organiza un ciclo de cine de terror oriental, que muestra algunos de los más recientes títulos de este género que se han producido en los países asiáticos.

28.06.04

Conferencia internacional

Comienza la Segunda Conferencia Internacional para la

conservación de sitios históricos de la Ruta de la seda. El encuentro tiene lugar en el enclave histórico de Dunhuang, en China.

Julio

01.07.04

Diálogo Oriente-Occidente en el Fórum Barcelona 2004

Comienza dentro del Fórum Barcelona 2004, el "Diálogo Oriente-Occidente", que cuenta con la organización de Casa Asia. Este diálogo, cuyo antecedente está en la resolución de la ONU para promover el diálogo entre civilizaciones, pretende impulsar un foro de discusión y análisis sobre el papel que tienen los intercambios entre civilizaciones de Oriente y Occidente.

02.07.04

Patrimonio de la Humanidad

La UNESCO incluye en la lista del patrimonio de la Humanidad a la ciudadela iraní de Bam, lugar en el que se produjo un terrible terremoto en diciembre de 2003 en el que murieron 26.000 personas.

08.07.04

Tibet en el Fórum

Los organizadores del Fórum Barcelona 2004 reconocen haber recibido presiones de las autoridades chinas para minimizar la presencia de la cultura tibetana en sus actividades. Cabe recordar que el Dalai Lama, que en principio debía acudir a la cita, finalmente renunció argumentando motivos de salud.

20.07.04

Exposición

Casa Asia inaugura la exposición "Oriente y Occidente en la India de los siglos XX y XXI: Daniélou, Santiniketan, Tagore". El objetivo de la muestra es presentar al público el legado de músicas autóctonas y étnicas que Alain Daniélou llevó a cabo en diferentes países asiáticos –y de manera especial en India–, así como recuperar la obra del Premio Nobel de Literatura, Rabindranath Tagore, uno de los personajes clave de la cultura hindú de principios de siglo XX.

24.07.04

Cine asiático en Nueva Delhi

Dentro del Festival OSIAN de Cine Asiático se organiza en Nueva Delhi una mesa redonda que explora las posibilidades de colaboración con la Coordinadora Europea de Festivales de Cine, el gobierno italiano y la embajada de los Países Bajos en Nueva Delhi. El objetivo principal es facilitar la difusión de películas propias en ambas regiones. Los actos culminan con la entrega de premios, que proclama como

Cultura y sociedad

mejores películas a la taiwanesa *The Missing* y a la afgana *Earth and ashes*, que comparten galardón.

26.07.04

Exposición

Comienza en la sede de Casa Asia la exposición "Megaciudades asiáticas, estilos y formas de vida urbanas emergentes. Beijing, Shanghai, Tokio, Hong Kong". Los contenidos forman parte del proyecto "*Asian cities of Soho*", que ha diseñado el equipo de investigación sobre megaciudades de la Universidad de Hong Kong.

29.07.04

Premios Casa Asia

Se hacen públicos los galardonados en la primera edición de los Premios Casa Asia. El intelectual Raimón Panikkar lo recibe en el ámbito cultural, el Departamento de Español de la Universidad de Beijing en el ámbito educativo, y la Escuela de Negocios Internacional China-Europa (CEIBS) lo recibe en el área económica.

Agosto

09.08.04

Arqueología

Arqueólogos indios que trabajan en los preparativos del 350 aniversario del Taj Mahal anuncian el hallazgo de 671 inscripciones (en su mayoría nombres y símbolos como esvásticas, flores, peces...) que algunos operarios anónimos, que trabajaron en la construcción del mausoleo, quisieron dejar grabados furtivamente para la posteridad. Los nombres (mayoritariamente escritos en persa y árabe) serán incluidos en una placa conmemorativa que se colocará en su recuerdo.

10.08.04

Ópera de Beijing en España

La Compañía Nacional de la Ópera de Beijing actúa en el Festival Internacional de Santander, representando la ópera china La Diosa del Río Luo.

13.08.04

Arte japonés en el Guggenheim

El artista japonés Hiro Yamagata presenta en el museo Guggenheim de Bilbao su trabajo "Campo cuántico-X?". Se trata de dos estructuras revestidas de material holográfico sobre las que se proyectan rayos de luz y color creando un fascinante juego de luces y formas.

15.08.04

Ópera de Beijing en España

La Compañía Nacional de la Ópera de Beijing lleva su representación de la ópera china al Festival del Castillo de Peralada (Girona).

Fórum de las Culturas Barcelona 2004

La Cátedra UNESCO organiza en colaboración con Casa Asia el Seminario Internacional "La formación en gestión y políticas culturales para la diversidad cultural y el desarrollo", en el marco de las actividades asociadas al Fórum de las Culturas Barcelona 2004.

23.08.04

Cine de animación en Japón

Se entregan los premios del X Festival de cine de animación de Hiroshima, que cuenta con una importante aportación de filmes japoneses y canadienses. La cinta ganadora es *Mt. Head*, del realizador japonés Koji Yakamura.

29.08.04

China en la clausura de los JJOO

El director de cine chino Zhang Yimou dirige un espectáculo de 8 minutos como parte de la ceremonia de clausura de los Juegos Olímpicos de Atenas. El montaje servirá como presentación de los próximos juegos del 2008 que se celebrarán en Beijing, cuya ceremonia de inauguración también dirigirá el cineasta.

Septiembre

01.09.04

Patrimonio cultural

La consejería regional de Asia-Pacífico de la UNESCO anuncia que el Fuerte de Baltit (Pakistán) ha obtenido el premio a la excelencia UNESCO 2004, que reconoce los esfuerzos de conservación del patrimonio cultural. También se reconocen los trabajos en Lakhat Gurudwara (en el estado de Gujarat, India) y la catedral de la Santa Ascensión (Almaty, Kazajistán), y la iglesia de Nuestra Señora de Mount Carmel (Mullewa, Australia).

04.09.04

Congreso sobre migraciones

El Instituto Europeo del Mediterráneo (IEMed) y el Fórum Barcelona 2004, con la colaboración de Casa Asia, organizan en el centro de Convenciones del Fórum Barcelona 2004 una sesión especial sobre Asia-Pacífico dentro del Congreso Mundial de Movimientos Humanos e Inmigración, con debates y ponencias sobre las claves del fenómeno migratorio en Asia.

08.09.04

Encuentro de profesores de español en Asia-Pacífico

Tiene lugar en Manila el II Encuentro de profesores de español en Asia-Pacífico, organizado por el Instituto Cervantes de la capital filipina. Entre las conclusiones más destacadas cabe señalar la necesidad de una mayor adaptación de los materiales docentes a las distintas culturas existentes en Asia-Pacífico, la voluntad de una mayor coordinación entre

Cronología de los principales eventos culturales relacionados con Asia-Pacífico

los docentes y con las instituciones, y la propuesta de creación de una asociación que sirva como interlocutor entre los profesores y las instituciones españolas y asiáticas.

15.09.04

Exposición

Se inaugura en el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB) la exposición "El món de Gao Xinjiang", una de las tres exposiciones que acompañarán este certamen dedicado a la literatura. La muestra permitirá a los visitantes contemplar algunas de las obras pictóricas del escritor chino, ganador del Nobel de literatura en el año 2000.

16.09.04

Cine español en Japón

Comienza en Tokio y Kobe el festival de cine *Hispanic Beat*, que durante diez días lleva a las pantallas niponas una selección de películas españolas y de habla hispana. La presente edición está dedicada de manera importante a los filmes del director español Pedro Almodóvar, aunque también se exhibirán otras películas españolas recientes, así como producciones de México, Argentina, Uruguay, Colombia y Ecuador que han sido premiadas en otros festivales.

23.09.04

Fiesta Asia

Se celebra en Madrid y Barcelona la tercera edición del Festival de Casa Asia, que se propone difundir en España la diversidad artística y cultural de los países asiáticos. La programación de la "Fiesta Asia 2004" incluye música de la India, Corea, Irán y Japón, cuatro ciclos de cine, videoarte, danza, pintura china y una muestra de gastronomía.

25.09.04

Cine en San Sebastián

La película "Las tortugas también vuelan" del director kurdo-iraní Bahman Ghobadi gana la Concha de Oro a la mejor película en el Festival de Cine de San Sebastián y la realizadora china Xu Jingley la Concha de Plata a la mejor dirección por su trabajo en "Carta de una desconocida".

26.09.04

Cine digital en Corea del Sur

Se hace público que la película de animación "Siete días y siete noches" del realizador cubano Joel Cano es la ganadora del Festival Net Seoul, que premia proyectos realizados exclusivamente con tecnología digital.

27.09.04

Fiesta de las lenguas del mundo

Empieza en Barcelona Festilingua 2004, un acontecimiento que organiza el Instituto de Lenguas y Culturas del Mundo. El objetivo de este certamen es crear un espacio donde el público puede aproximarse a las culturas del mundo a tra-

vés de conferencias, música, gastronomía y arte de los diferentes pueblos del mundo.

28.09.04

Bienal de Shanghai

Empieza la 5ª edición de la Bienal de Shanghai, que en esta edición lleva por título *Ying Xiang Sheng Cun* ("Técnicas de lo visible"). El evento está centrado en la estrecha relación entre arte, ciencia y tecnología de las prácticas artísticas contemporáneas de Asia, América del Sur, África, Europa y América del Norte.

28.09.04

Patrimonio cultural

La ciudad de Agra (India) inicia las celebraciones del 350 aniversario del Taj Mahal, el monumento más popular del país.

Literatura india

Fallece el popular escritor indio Mulk Raj Anand a la edad de 99 años.

30.09.04

China y UNESCO

El gobierno de la provincia china de Shandong propone a la UNESCO la instauración del premio Confucio, que se otorgaría anualmente a personas destacadas por sus contribución en el terreno de la educación, la cultura y la filosofía.

Octubre

01.10.04

Música asiática

El grupo Muhammad Faquir & Ensemble (Pakistán), y la formación The Kamakars (kurda-iraní), actúan en Barcelona dentro del Festival de Músiques del Món, que se celebra en el CaixaForum.

07.10.04

Cine en Corea del Sur

Se inicia el Festival Internacional de Cine de Pusan, considerado uno de los más importantes de Asia. Entre las 260 películas en exhibición se incluyen 77 largometrajes de origen europeo. España participa con cuatro coproducciones, lo que representa una disminución de su presencia respecto a ediciones anteriores.

14.10.04

Cine y derechos humanos

Comienza en Barcelona el II Festival de Cine y Derechos Humanos, que con la colaboración de Casa Asia proyecta 20 películas producidas en Asia que constituyen el ciclo "El Gran Sol del Este". El Festival otorga también el premio Gandhi, que asegura la distribución del film galardonado en España.

Cultura y sociedad

18.10.04

Cumbre sobre internet y multimedia

Tiene lugar en Beijing (China) la IV Cumbre Mundial de Internet y Multimedia. Casa Asia Virtual está presente en el evento y presenta la ponencia *Best Practices with Open Source on e-Government: building bridges between Asia and Europe*.

19.10.04

Patrimonio cultural

Comienzan las excavaciones de un complejo de tumbas hallado en Quishan, al norte de la provincia de Shaanxi (China). Los arqueólogos están entusiasmados ante las primeras evidencias, que permiten pensar que pueda tratarse de la tumba del duque de Zhou, el fundador de la dinastía Zhou, considerado además el iniciador de un sistema político similar al feudalismo europeo. La historia china además lo recuerda en su papel de compositor de música y creador de los ritos que más tarde supusieron el ideal del confucianismo, la tradición de pensamiento más influyente de la historia de China y de buena parte de Asia Oriental. De confirmarse las suposiciones, este sería el descubrimiento más importante sobre este periodo de la historia antigua de China, y uno de los más importantes para su arqueología.

20.10.04

Exposición

La Fundación Francisco Godia en Barcelona inaugura una exposición dedicada a los grandes maestros del budismo tántrico, que con el título "Grandes lamas del Tíbet, el retrato en bronce", recoge más de 50 esculturas de gran valor que pertenecen a colecciones privadas de España.

24.10.04

Festival de cultura china

La asociación sociocultural La Formiga organiza en Barcelona la cuarta edición de Xinalona, festival de las artes y la cultura china, con el objetivo de ofrecer un espacio donde puedan expresarse todo tipo de actividades que tengan que ver con la comunidad china que vive en Cataluña, y también como un lugar de encuentro donde todas aquellas personas interesadas en la cultura china puedan tener su referente.

27.10.04

Paleontología

Se publica el descubrimiento en Indonesia del *Homo floresiensis*, un antecesor de la raza humana que por los restos hallados se sabe que habría convivido con el *Homo sapiens*. Los científicos australianos responsables del descubrimiento se hacen eco de leyendas que los habitantes de la Isla de Flores –lugar del hallazgo– contaron a los primeros exploradores holandeses y que narraban la existencia de los *egu bobo*, unos seres muy parecidos a los restos hallados y que habrían podido sobrevivir hasta tiempos históricos.

30.10.04

Cine asiático en Valladolid

Finaliza la 49 edición de la Semana Internacional de Cine de Valladolid (SEMINCI). Esta edición dedica un apartado a la llamada "sexta generación" de directores chinos, a través de la proyección de ocho películas seleccionadas de entre sus obras.

31.10.04

Cine en Japón

Se inicia en Tokio la edición asiática del Festival de cine *Short Short* (SSFF), que lleva a la capital japonesa una selección de los mejores cortometrajes realizados en Asia. El premio que otorga el público recae en el film de Singapur *The Secret Heaven*. Cabe señalar como apunte cultural curioso que las demás categorías se reparten entre películas de fantasmas y de no-fantasmas. El mismo día se entregan en Tokio los galardones del Tokio International Film Festival. *Whisky*, de Juan Pablo Rebella, que tiene parte de producción española, obtiene el premio a la mejor película.

Noviembre

01.11.04

Salón del manga

Finaliza el X Salón del Manga de Barcelona, un certamen dedicado exclusivamente a este género de publicaciones de origen japonés. Este salón ha convertido, por número de asistentes, en uno de los más importantes fuera de Asia. En su edición de 2003 fue visitado por casi 43.000 personas.

03.11.04

Exposición

Largas colas de madrileños dan la bienvenida a la exposición de los Guerreros de Xi'an, exhibida durante unos meses antes en el marco del Fórum de las Culturas Barcelona 2004. La muestra consta de las esculturas originales de nueve guerreros y un funcionario del enorme ejército de terracota que forma parte del complejo funerario del emperador Qin Shi Huang, en Xi'an (China).

04.11.04

Conferencias literarias

Comienza en Casa Asia el ciclo de conferencias "Ocho libros/autores sobre Oriente", que pretende ofrecer una primera aproximación a la literatura oriental a partir de ocho autores seleccionados por el escritor Luis Racionero, quien será el encargado de presentarlos a los asistentes al ciclo.

09.11.04

Patrimonio cultural

Excavaciones arqueológicas descubren 34 nuevos yacimientos paleolíticos en la provincia de Hubei, en el centro de

Cronología de los principales eventos culturales relacionados con Asia-Pacífico

China. Los restos, cercanos a la zona inundada del río langtsé, se espera que contribuyan al estudio del llamado "hombre de Yunxian".

Música de los uigures

La *maqam*, la música popular tradicional del pueblo uigur de Xinjiang, en el noroeste de China, es seleccionada como candidata a formar parte de la Lista del Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad de la UNESCO.

15.11.04

Arte chino

El periódico británico *The Independent* se hace eco del fenómeno de la recuperación de arte chino que están llevando a cabo los ciudadanos chinos recién enriquecidos por el desarrollo económico. En el reportaje se cuenta como el sentimiento de recuperación del patrimonio se expande entre estas nuevas clases formadas en arte y cultura tradicional.

Seminario sobre Corea

Se celebra en Madrid el Seminario Internacional sobre Corea, organizado por el Centro Español de Investigaciones Coreanas (CEIC) con la colaboración de Casa Asia.

15.11.04

Cine clásico chino

Comienza el ciclo "Sombras eléctricas: Clásicos del cine mudo chino" que recoge algunas de las mejores producciones que surgieron de los estudios cinematográficos de Shanghai durante los años veinte y treinta. El ciclo recorre distintas filmotecas españolas.

16.11.04

Seminario sobre la India

Da comienzo el Seminario "Arte y cultura de la India" en la sede del Instituto Superior de Arte, en Madrid. El objetivo de este seminario es presentar una visión global de la producción artística india desde la prehistoria hasta la India colonial, abordando el estudio de aspectos tanto artísticos como históricos, culturales, antropológicos o populares.

18.11.04

Patrimonio cultural

Expertos norteamericanos descubren ocultos en un sótano de Kabul (Afganistán), 22.000 objetos artísticos representativos de la historia del país, y que se consideraban perdidos o destruidos durante los turbulentos años que ha vivido el país asiático. Entre lo más destacado de este tesoro recuperado, destacan estatuas de marfil, relieves de palacios y una abundante colección de monedas de oro y plata.

20.11.04

Arquitectura japonesa

El Museo Metropolitano de Nueva York (MOMA) reabre sus

puertas tras la ampliación realizada por el arquitecto japonés Yoshio Taniguchi. El nuevo edificio, que ya ha sido denominado la "catedral invisible", es una monumental obra arquitectónica que duplica el espacio disponible para exposiciones y que ha contado con una inversión de 425 millones de dólares.

Videoarte en Barcelona

Casa Asia acoge la segunda edición del Festival de videoarte OFF LOOP'04, que muestra la obra de 16 artistas contemporáneos chinos.

22.11.04

Festival India en Valladolid

Comienza el Festival India de Valladolid, que organizan la Casa de la India, la Universidad de Valladolid y la Fundación Municipal de Cultura. Durante veinte días el Festival India incluye conciertos, proyecciones cinematográficas, actuaciones de danza y teatro, conferencias y talleres y seminarios.

25.11.04

Bienal Internacional de Barcelona

Comienza la "I Bienal Internacional de Barcelona. Japón, el arte actual", una exposición que muestra alrededor de 650 obras de pintura, caligrafía, escultura y cerámica de artistas plásticos y poetas, originarios de Japón y España.

Diciembre

01.12.04

Cultura coreana en Barcelona

La Oficina Nacional del Turismo Coreano en Francia organiza "La Noche de Corea" en el Auditorio Winterthur de Barcelona. En ella actúa el famoso tenor coreano Ryu Jong Pill, y la Compañía Teatral Nanta.

Fotografía china

CaixaForum inaugura una exposición del fotógrafo chino Li Zhensheng sobre la Revolución Cultural china. Su obra, que estuvo oculta durante 36 años, representa una crónica especialmente valiosa de este período. La muestra se acompaña de un ciclo de conferencias y de la proyección de películas.

Presentación literaria

La escritora china Hong Ying presenta en Barcelona su libro "K. El arte del amor", que ha sido prohibido en China por un período de cien años a causa de su alto contenido erótico, una medida que la censura china no utilizaba con tanta contundencia desde 1949. La novela está ambientada en el Beijing de los años treinta, y narra una relación amorosa imaginada por la autora, en base a las experiencias reales

Cultura y sociedad

narradas por el escritor británico Julian Bell, perteneciente al llamado "grupo de Bloomsbury".

02.12.04

Cine fantástico en Sitges

Comienza el Festival de Cine Fantástico de Sitges que, fiel a su vocación fantástica y de terror, conmemora en la presente edición el 50 aniversario del monstruo japonés Godzilla. Se proyectan también dentro del festival muestras del nuevo cine asiático.

08.12.04

Patrimonio cultural

Se hace público el hallazgo en las excavaciones arqueológicas de Jiahui (China) del destilado alcohólico más antiguo jamás hallado. Un poco de licor de arroz y frutas se fecha hace 9.000 años, y supera a los restos hallados en Irán de hace 7.400 años.

12.12.04

Cine en Pakistán

Entrega de premios del 4º Festival Internacional de Cine de Karachi (Pakistán), en el que la gran ganadora es la película

británico-luxemburguesa "La chica de la Perla", basada en una exitosa novela sobre el pintor Vermeer. El segundo lugar en galardones lo ocupa el filme alemán "Goodbye Lenin!". Por lo que hace a la participación asiática, la cinta Final Solution, trata sobre los la violencia entre musulmanes e hindúes en Gujarat, premiada en Berlín, recibe una mención especial del jurado.

13.12.04

Congreso de iranología

El Departamento de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad Complutense de Madrid organiza el I Congreso de iranología.

15.12.04

Premios Casa Asia

Se lleva a cabo en Barcelona la entrega del I Premio Casa Asia que en el ámbito de la cultura, recibe el filósofo Raimon Panikkar, el ámbito económico a Liu Ji, presidente ejecutivo de la Escuela de Negocios Internacional China-Europa (CEIBS) de Shanghai, y en el ámbito educativo al departamento de español de la Universidad de Estudios Extranjeros de Beijing.