

Cronología de los principales eventos culturales relacionados con Asia-Pacífico

ENERO

02-14.01.07

Fotografía – Kirguistán

La Asociación 1001 Nómadas de Lérida presenta la exposición "Kirguistán, un viaje por Asia Central". Su autor quiere destacar el peligro al que se enfrenta el tradicional nomadismo de los pastores kirguises ante la explotación de los recursos naturales y la transformación de la zona dentro del delicado equilibrio regional.

05.01.07-11.02.07

Cine – China

La Filmoteca de Catalunya dedica dentro de su programación un ciclo monográfico al cineasta chino ganador de la Mostra de Venecia, Jia Zhangke. Su Naturaleza muerta, presente en casi todas las obras del autor, es el resultado de una trayectoria creativa que se inició en 1997 y que ahora se puede ver por primera vez en España.

11.01.07-12.04.07

Literatura – India

A partir de la lectura de los textos de cuatro escritoras indias, Casa Asia programa el curso de literatura contemporánea "Mujeres indias: entre la tradición y la modernidad". La selección de obras de Anita Desai, Arundhati Roy, Sunny Singh y Suniti Namjoshi tiene el objetivo de reflejar la relación entre Oriente y Occidente, las transformaciones políticas, las creencias, la estructura social y el papel de la mujer en la India actual.

12-19.01.07

Fotografía – Irán-Irak

La asociación Servei Civil Internacional de Barcelona expone la muestra fotográfica "Irán-Irak: Petróleo, agua y geoestrategia. Dos países, un mismo destino". A través de sus instantáneas, esta entidad quiere destacar el papel fundamental que juegan los recursos naturales en el equilibrio estratégico regional.

13.01.07-7.03.07

Medicina tradicional – China

Casa Asia organiza un curso de introducción a la medicina tradicional china, impartido por la doctora Hao Xiao Lu de la Universidad de Shanghai.

15-18.01.07

Gastronomía – China

El Foro de Debate de Madrid abre las puertas de la Cumbre Internacional de Gastronomía Madridfusión07. China es el país invitado en esta quinta edición, que tiene el objetivo de presentar las propuestas de la vanguardia culinaria.

16.01.07

Política – Myanmar

Casa Asia presenta la conferencia "Militares, estudiantes y monjes: Myanmar, del socialismo a la apertura económica". Después del golpe militar de 1962, la antigua Birmania ha vivido bajo la tutela militar, que no ha querido abrir el sistema político en paralelo a la transformación social y económica del país. Esta conferencia aborda el actual estado de la cuestión.

19.01.07

Solidaridad – Tíbet

La sede de Barcelona de la Fundación Casa del Tíbet abre sus puertas para ofrecer una selección gastronómica de sus productos. El objetivo de este evento consiste en recaudar fondos para los campos de refugiados de Tezu y Miao.

20.01.07-01.05.07

Arquitectura – Japón

El Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León acoge la exposición "Sanaa/ Kazuyo Sejima + Ruye Nishizawa". Esta es la primera vez que se dedica en España una monografía a este dúo arquitectónico, al que la crítica internacional sitúa entre los estudios más sobresalientes.

25.01.07

Cooperación – Nepal

Casa Asia y la Fundación Prevain organizan la conferencia "Historia de un orfanato en Nepal". Esta fundación ha establecido a través del Proyecto Sakya SOS un orfanato en Katmandú.

26.01.07-25.03.07

Escultura – Corea del Sur

Salamanca acoge la primera exposición individual de escultor surcoreano Lee Bul en Europa, en el marco de una gira que le llevará posteriormente a exponer en París, Tokyo, Dusseldorf y Helsinki.

27.01.07**Danza – India**

La Casa India de Valladolid y el Consejo Indio de Relaciones Culturales presentan el espectáculo de danza clásica *kathak* "Uncharted Seas", a cargo de la Dishtrikon Dance Foundation de Nueva Delhi.

29.01.07**Formación – China-India**

La Fundació CIDOB abre sus "Estudios de Asia: China e India". El objetivo del curso consiste en proporcionar las herramientas básicas de interpretación de la realidad económica, política y social de estos dos países y su incidencia en los contextos regional e internacional.

31.01.07**Cine – Japón**

La galería Almacén de Madrid acoge para la última sesión del ciclo "Cortísimos" una retrospectiva de Toshio Matsuoto. La muestra, con un claro corte experimental, abarca sus cortometrajes entre 1968 y 1987 y permite examinar la obra de uno de los pioneros del género en Japón.

FEBRERO**01.02.07****Pedagogía – Corea del Sur**

La Fundació Barcelona Promoció y la Cámara de Comercio de la ciudad organizan la mesa redonda "El sistema educativo en sintonía a la estrategia de Corea y la aplicación de *e-learning* en el ámbito empresarial y académico", un acto que cuenta con la participación destacada del presidente del Korea Education and Research Information Service.

01.02.07**Cine – Japón**

Dentro del Festival XCèntric del CCCB se proyecta a modo de contraposición la sesión doble *Soldados luchando* y *El ritual del amor y de la muerte*. Las dos cintas, obra de Fumio Kamei y Yukio Mishima respectivamente, muestran dos visiones contrapuestas del militarismo japonés, la primera más crítica, la segunda instalada en el terreno de lo romántico y lo mítico.

01.02.07**Fotografía – Vietnam**

La sede de Barcelona de la Kutxa Obra Social presenta la exposición "Miradas de Vietnam". Esta muestra es un retrato costumbrista y paisajístico que da cuenta de la situación social del país.

02.02.07**Cine – Corea del Sur**

La Universidad de Málaga presenta el ciclo "El nuevo cine coreano". Con Kim Ki-duk a la cabeza; esta escuela se está convirtiendo en uno de los géneros con mayor proyección internacional. El ciclo de películas se complementa con una serie de tres conferencias.

03.02.07**Música – Irán – India**

La Casa Persa de Madrid organiza la fusión de estilos musicales tradicionales de Persia e India en un evento que combina la música del sitar y la tabla indios, con el misticismo y la poesía persas.

05.02.07**Seguridad – Asia Central**

El Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, Casa Asia y la Fundació CIDOB organizan la conferencia "Eurasia siglo XXI. Dilemas de seguridad y geopolítica de los recursos energéticos en Asia Central".

08.02.07**Pintura – China**

La galería Sargent de Madrid dedica una exposición monográfica al pintor chino Rao Jinzhong bajo el título "Canto a la mujer". Se trata de una colección de pinturas realistas que retratan las labores domésticas de las mujeres en la India.

15.02.07**Arte – Corea del Sur**

Corea del Sur es el país invitado a la XXVI edición de la Feria Internacional de Arte de Madrid, ARCO 07. La aportación surcoreana al evento, a la que dan forma una quincena de artistas, está profundamente marcada por el fallecimiento reciente del artista Nam June Paik, gran impulsor del arte contemporáneo y pionero del videoarte en su país.

16.02.07**Literatura – Corea del Sur**

La exhibición de cultura coreana trasciende el contexto de ARCO con jornadas de cine, diseño y literatura. Así, el Círculo de Bellas Artes, la Editorial Verbum y el Korea Literature Translation Institute organizan el encuentro con tres representantes de la novela, la poesía y el teatro actuales. Los autores escogidos son Ko Un, Choi Seung-Ho e Hyun Ki-Young.

18.02.07**Cooperación – Nepal**

La Asociación Amigos del Nepal presenta en Barcelona el proyecto Hasirarun, "Una nariz en Nepal". Un grupo de payasos se traslada a los campos de acogida del Nepal para abstraer por unos momentos a niñas y niños de la situación en la que viven.

22.02.07

Formación – Japón – Corea del Sur

La Cámara de Comercio de Barcelona presenta el "Executive Training Programme en Japón y Corea". Este proyecto responde a una iniciativa de la Comisión Europea para incentivar el aprendizaje de las lenguas, culturas y contextos empresariales de estos dos países.

22.02.07

Sostenibilidad – China

El Instituto Español de Comercio Exterior abre el debate en torno a "Las energías renovables en China". Este evento quiere examinar la contradicción entre el proceso de transformación industrial chino y el marco del Protocolo de Kyoto, así como abordar el desarrollo de las energías alternativas.

26.02.07-09.03.07

Historia del Arte – Japón

El Centro Cultural Hispano-Japonés de la Universidad de Salamanca inaugura el curso académico "Modern and Contemporary Art in Japan". A lo largo de sus sesiones el profesor japonés Michio Hayashi pretende ofrecer la evolución del arte de este país asiático desde la revolución Meiji hasta nuestros días.

27.02.07

Relaciones internacionales – Afganistán

Casa Asia organiza la conferencia "Afganistán como paradigma del conflicto contemporáneo: actores, dinámicas y consecuencias", a cargo del profesor de la Universidad de Barcelona en Ciencia Política y Derecho Constitucional, Pere Vilanova.

28.02.07

Intelectualidad – India

La asociación Kalāvana de Barcelona presenta la conferencia "Calcuta: 300 años de historia". El objetivo de este evento es examinar esta ciudad como cuna del pensamiento moderno de la India, ya que Calcuta fue la cuna del llamado Renacimiento Bengalí del siglo XIX, en el que hay que inscribir entre otros a los Tagore.

MARZO

03.03.07-31.03.07

Cine – Corea del Sur

Casa Asia organiza el ciclo de películas "Corea, encuentro con la historia". A través de una serie de películas recientes, se quiere dar a conocer la historia de este país, desde la época de la dinastía Chosun, pasando por los enfrentamientos con Japón y hasta la transformación del país después de la segunda mitad del siglo XX.

07-11.03.07

Danza – China

El Teatro de Madrid cierra la primera gira por España del Ballet de Lanzhou de China, que presenta el espectáculo "Sueños. La ruta de la seda". Esta gran producción, con más de 100 bailarines, presenta su versión de *Romeo y Julieta*.

14.03.07

Género – Japón

Los centros de Estudios Orientales y de la Mujer de la Universidad de Alicante organizan la conferencia "Vida y trabajo de la mujer japonesa en la era de la globalización", a cargo del profesor Sato, de la Universidad de Chiba.

15.03.07-23.09.07

Fotografía – China

El Museo Artium de Gasteiz y Casa Asia exponen una amplia muestra colectiva de jóvenes talentos chinos con el título "Zhùyì! Fotografía china actual". Las más de 150 fotografías, que se centran en la transformación hacia la modernidad de este país, van acompañadas de ciclos de cine, conferencias y *performances*.

19.03.07

Triangulación – Asia

La Cámara de Comercio de Barcelona, Casa Asia y la Fundació CIDOB organizan la conferencia "La empresa española ante el reto de establecer sinergias triangulares con América Latina y Asia".

20.03.07

Teatro – China

El Magdalena Project 2007 de Barcelona y Casa Asia organizan la proyección de la versión cinematográfica del espectáculo *Chinese Take Away* de Anna Yen. Esta bailarina se interroga sobre su identidad en base a las tres generaciones femeninas de su familia.

21.03.07

Género – Camboya

La Fundació de la Caixa Galicia de La Coruña presenta el documental "Flores del Mekong". Esta cinta es el testimonio de la venta de mujeres como esclavas sexuales en otros países, en este caso en concreto Malasia.

22.03.07

Literatura – Oriente-Occidente

El Instituto Francés de Barcelona y Casa Asia organizan la conferencia "Nacer en Oriente y renacer en Occidente: un encuentro en torno a la memoria, la identidad y la creación literaria". El premio Nobel Gao Xin Jian y el escritor de origen marroquí Issa Ait Belice son los encargados de tender este puente entre ambas culturas, entre la tradición y la modernidad y entre la memoria y el presente.

22.03.07**Arquitectura – Corea del Sur**

La Fundación del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid y Casa Asia invitan al estudio arquitectónico coreano Mass Studies para dar una conferencia dentro de su ciclo "Wow! Arquitecturas de vanguardia".

28.03.07**Antropología – India**

La Associació d'Amics del Nepal y la asociación Kalávana presentan la conferencia "El espacio sagrado en la India", impartida por Agustín Pániker.

ABRIL**09.04.07****Voluntariado – Bangladesh**

La ONG Proyectos Humanistas Internacionales de Madrid convoca a una sesión informativa sobre sus actividades en este país. El evento se complementa con una exposición fotográfica.

12.04.07**Antropología – China**

Casa Asia y Edicions Bellaterra presenta el libro *Perspectivas chinas* de Joaquín Beltrán, perteneciente al departamento de Estudios de Asia Oriental de la Universidad Autónoma de Barcelona. Esta obra es el resultado de los encuentros de sinología entre las comunidades académicas francesa y española a lo largo de 2004 y 2005 y en ella predominan los aspectos socio-culturales, si bien también hay enfoques económicos.

17.04.07**Comercio – Vietnam**

El Centro de estudios Internacionales y la Cámara Oficial de Comercio de Barcelona organizan la conferencia "La situación actual de la República Socialista de Vietnam y sus perspectivas de futuro". Este evento se enmarca dentro de la estrategia española de aumentar su presencia en el país asiático.

19.04.07**Finanzas – Triangulación**

La Fundació CIDOB abre el taller "La integración financiera como mecanismo de prevención de crisis en América Latina y Asia Oriental", a cargo de Joan Ripoll.

19.04.07-27.05.07**Pintura – Corea del Sur**

La Fábrica, galería de Madrid, presenta la exposición "A wind woman", del artista surcoreano Kimsooja. Ésta es la primera vez que se puede ver una muestra individual de es-

ta artista en España, cuyo proceso de trabajo parte de la fotografía y termina en una abstracción de la temática paisajista, caracterizada por la notable intensidad de sus colores.

20.04.07**Homosexualidad – India**

El Casal Lambda presenta el libro *Las sexualidades alternativas en el arte y la cultura de la India*, escrito por la doctora Ana García-Arroyo. Además de incluir mitos del *Kamasutra*, *el Ramayana* y *el Mahabharata*, al igual que de la cultura sufi, esta obra centra su atención en el examen de narraciones tradicionales budista, hinduista y musulmán de carácter homoerótico.

23.04.07**Triangulación – Asia**

El Instituto Español de Comercio Exterior y la Cámara de Madrid organizan en colaboración con la Fundació CIDOB, la presentación del libro *Triangulación Asia-España-América Latina: una visión desde la empresa* de Jacinto Soler Matutes.

25.04.07**Cooperación – Nepal**

La Fundació Autònoma Solidaria de Barcelona abre el debate en torno a "La infancia en conflicto. Nepal y Colombia". Este coloquio se propone reflexionar sobre la infancia y su intervención en los conflictos armados, buscando identificar elementos comunes que puedan ser valiosos para las víctimas de ambos conflictos.

25.04.07**Formación – Asia**

Casa Asia y la Fundació CIDOB presentan el plan "Asia: becas, ayudas y programas de formación" para todos aquellos que estén interesados en estudiaren el nuevo polo del sistema internacional.

26.04.07-03.06.07**Escultura – Irán**

El Museo Artium de Gatéiz acoge la instalación "Fallujah". A partir de la guerra de Irak, el escultor iraní Siah Armajani recupera fragmentos del *Gernika* para expresar su universalidad y el horror de la guerra. "Fallujah" sigue la dinámica del encuentro entre lo público y privado que le ha valido el reconocimiento internacional a Armajani.

26.04.07-21.06.07**Desarrollo – China**

La universidad Internacional de Cataluña y Casa Asia convocan un ciclo de conferencias bajo el título "El despertar de China", impartidas por Amadeo Jensana, Seán Golden y Eugeni Bregolat, ex embajador de España en China.

27.04.07-06.05.07**Cine – Asia**

El Colectivo 100.000 Retinas, el CCCB y el Institut de Cultura organizan la 9ª edición del Barcelona Asian Film Festival. En esta ocasión el país invitado es China, país al que se dedica una de las secciones, aunque el abanico de países representados es muy amplio. Por lo que se refiere al resto de secciones, se encuentran la sección oficial, una dedicada al manga, otra al cine digital y selección especial.

MAYO**03.05.07****Género – Afganistán**

Varios entes de cooperación y ONG, entre las que cabe destacar las Afghan Women's Network, Afghan Women's Educational Centre y la Asociación de Derechos Humanos en Afganistán presentan la conferencia "Las mujeres afganas hablan. Afganistán, entre los talibanes y los señores de la guerra". Los ejes de esta problemática son la ley de amnistía y la falta de libertades para las mujeres.

03.05.07**Derechos humanos – Tíbet**

El Institut de Drets Humans de Catalunya y la Agència Catalana de Cooperació i Desenvolupament abren una mesa redonda para abordar la problemática de este conflicto sin resolver. Los ejes del debate van a girar en torno a las condiciones socio-económicas del Tíbet y su contexto internacional.

04.05.07-30.09.07**Identidad-exclusión – Internacional**

El Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona acoge la exposición "Fronteras". Este concepto, tan delicado como arbitrario, está al servicio del análisis de conflictos actuales, como los que enfrentan a las dos coreas y la región de Cachemira. La reflexión va más allá del marco geográfico asiático, al igual que también flexibiliza el concepto de frontera, al hablar de fronteras sociales, religiosas, políticas y económicas.

07-11.05.07**Budismo – Japón**

La Universidad de Zaragoza organiza su VII Semana Cultural de Japón a través del ciclo de conferencias "Japón, la belleza de la simplicidad". El objetivo del encuentro es constatar como el budismo zen trasciende a la estética y las manifestaciones artísticas japonesas.

10.05.07**Arquitectura – China**

La Fundación COAM de Madrid y Casa Asia abren el debate

en torno a las posibilidades de las nuevas tecnologías, los cambios en los estilos de vida y el nuevo urbanismo con la conferencia "Wow! Arquitectura de vanguardia: I-MAD (China)". El evento está presentado por el estudio de Beijing MAD.

10.05.07**Poesía – China**

Casa Asia acoge la conferencia "Los secretos de la poesía china" a cargo de Guojian Chen. Este evento es una introducción al origen, la transmisión y su relación con la caligrafía y la música tradicionales de China.

12-26.05.07**Música – Irán**

La Asociación Hispano-Iraní Casa Persa de Madrid ofrece una serie de conciertos para dar a conocer su música y danzas místicas tradicionales.

17.05.07**Regionalismo – Irán**

La Casa Árabe-Instituto Internacional de Estudios Árabes y del Mundo Musulmán y la Fundació CIDOB presentan la conferencia "Irán: fortalezas y debilidades de una potencia regional". Este país posee amplios recursos naturales y una posición estratégica que lo convierten en una de las posibles claves de la estabilización de Oriente Medio. Para su análisis se cuenta con la participación del reconocido politólogo iraní Mohammad-Reza Djilili, así como con la profesor Fred Halliday.

18.05.07**Meditación – Sufismo**

Casa Asia y Ediciones Obelisco abren el taller de sufismo a cargo de Carlos Velasco. Con una amplia experiencia que combina la fusión de disciplinas occidentales y orientales, Velasco plantea un proceso de autoaprendizaje a partir de la meditación sufí o *dhikr*, que significa "invocar" o "revivificar".

18.05.07-24.06.07**Fotografía – Japón**

La Fábrica, galería de Sevilla, muestra la exposición colectiva "Sol naciente". En esta muestra se puede observar el trabajo de siete fotógrafos japoneses, en el que predomina el paisaje y la naturaleza muerta.

21-25.05.07**Cine – Hong Kong**

La Hong Kong Trade Office de Bruselas y Casa Asia muestran la cuarta edición del ciclo cinematográfico de este país. Esta industria, una de las más importantes en el plano internacional, tuvo su origen de la mano de las artes marciales durante la década de 1970, pero a raíz de la calidad de

directores como Wong Kar-wai; es evidente que el cine de autor ha tomado su relevo.

28.05.07-02.06.07

Videoarte – China

Dentro de la 5ª edición del Festival de Videoarte Loop de Barcelona, Casa Asia, un colaborador del evento desde su inicio, presenta junto con las galerías pequinesas Anni Mart y Platform China, la proyección de 18 vídeos bajo el título “Experiencias compartidas”. Este género efervescente, que mezcla las nuevas tecnologías con el vídeo y la fotografía, ha calado hondo entre la nueva generación de artistas chinos.

28-05.06.07

Cine – India

Los Cines Palafox y Renoir de Madrid y la Filmoteca Española organizan la sexta edición del Festival de cine indio, ImaginelIndia. Esta muestra consta de una amplia oferta por su recorrido y diversidad, abarcando desde la clásica y magnífica trilogía de Satyajit Ray, *El mundo de Apu*, hasta el popular Bollywood. Además reserva una sección abierta a Asia en la que se pueden ver películas de Filipinas, Japón, Irán y China.

30.05.07

Integración – India – Japón – China

Casa Asia y la embajada de la India organizan la conferencia “La nueva geopolítica: Japón-India y sus vínculos con China y el sudeste asiático”, a cargo del ex embajador de la India en Japón y actual director del Instituto de Investigación de Seguridad Global de la Universidad japonesa de Keio, Aftab Seth.

31.05.07

Género – Nepal

La Librería Altair de Barcelona muestra el documental “La revolución Kalam”. Esta película analiza el proyecto de alfabetización de las mujeres del Nepal a través de lo que se ha venido en llamar “la revolución del lápiz”.

31.05.07

Paz – Vietnam

El Círculo de Bellas Artes de Madrid y la ONG Save the Children organizan, con motivo del 35 aniversario de la fotografía de la guerra del Vietnam ganadora del premio Pulitzer, una mesa redonda con la presencia de Kim Phuc, la niña tristemente protagonista de la imagen. Este encuentro se inscribe dentro de la campaña “Reescribamos el futuro” que está llevando a cabo esta ONG.

31.05.07-01.06.07

Arquitectura – Japón

El Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña, el Instituto Cervantes en Tokio, el Consulado de Japón en Barcelona y

Casa Asia auspician el Congreso Japón-España: “Acero y arquitectura”. El objetivo de este evento es el de estrechar los vínculos entre ambos países a través de este sector destacando sobre todo su carácter vanguardista.

31.05.07-02.05.07

Performance – China

El Museo Artium de Gastéiz acoge un ciclo breve de *performances*, en el que actúan los participantes de su exposición “Zhu Yi! Fotografía actual en China”.

JUNIO

02-30.06.07

Cine – India

Casa Asia organiza su ciclo mensual cinematográfico centrándose su atención en otros géneros que trascienden la esfera de Bollywood. Bajo el título “Pasaje al sur de la India: cine tamil” se propone un recorrido por una serie de películas actuales de la región Tamil Nandú.

04.06.07

Danza – Japón

Dentro del Festival Internacional de Artes de Castilla y León, la ciudad de Salamanca acoge el espectáculo, único en España, *Shoku* de la compañía Batik, organizado por la Japan Foundation. Esta compañía, enteramente femenina y dirigida por la bailarina Ikuyo Kuroda, está de gira por Europa.

05.06.07

Danza – Corea del Sur

Dentro del Año Cultural de Corea en España, el Instituto de las Artes Tradicionales de la Provincia de Chollabudko y la Fundación de Coreanos Residentes en el Extranjero presentan en la Universidad Politécnica de Madrid el espectáculo “El pulso de Corea palpita en el mundo”.

09-16.06.07

Filosofía – India

Casa Asia organiza una serie de conferencias a modo de introducción al pensamiento hindú. Los fundamentos de esta filosofía se consolidan entre los siglos VI a.C. y VI d.C. Este periodo viene marcado por un inicio místico, bajo los upanisad, para posteriormente estructurarse en los seis sistemas filosóficos o darsanas.

09.06.07-26.08.07

Fotografía – China

La Fundación Telefónica de Madrid y PhotoEspaña 2007 colaboran en la exposición retrospectiva de Zhang Huan. Éste es uno de los miembros más destacados de la nueva escuela fotográfica china y su obra ha alcanzado un gran reconocimiento internacional. Destaca el uso de su cuerpo co-

mo soporte de sus performances fotográficas para denunciar la situación política en China. La inauguración cuenta con la proyección de un documental inédito de su proceso de trabajo.

12.06.07

Arqueología – Irán

Como complemento a su exposición “Arte e Imperio: tesoros asirios del Museo Británico”, el Museo Arqueológico Provincial de Alicante organiza la conferencia “El Imperio persa y el substrato asirio”.

13.06.07

Formación – Asia

El Centro Cultural Hispano-Japonés de Salamanca se adhiere a los objetivos del plan de acción de Asia-Pacífico 2005-2008 de la administración española y acoge una sesión informativa sobre becas, ayudas y planes de educación de las instituciones asiáticas más destacadas.

15.06.07-15.08.07

Pintura – Japón

La galería GACMA de Málaga acoge la primera exposición en España de Takashi Murakami, “Superflat”. Una serie de litografías conforman la selección de una muestra que incide sobre el terreno Pop, dentro de una fusión entre la tradición y la modernidad. Murakami es uno de los pintores con más proyección internacional del Japón.

16-17.06.07

Promoción – Indonesia

La embajada de Indonesia en España abre sus puertas para dar a conocer su cultura a través de su anual “Bazar benéfico”. Principalmente a través de la danza y la gastronomía se pretende atraer al público y recaudar fondos para los afectados por el terremoto *Yogyakarta*.

17.06.07

Género – India-Tíbet-Nepal

La Arya Tara School abre una “Jornada de solidaridad con las niñas de India, Tíbet y Nepal”. La educación en estos países para sectores de la sociedad con pocos recursos dificulta enormemente la formación de las niñas. Esta escuela, fundada por la cantante tibetana Any Choying Drolma, se ha propuesto cubrir este vacío.

20.06.07

Música – China

La inauguración del Centro Casa Asia Madrid se celebra con el concierto en la Casa Encendida del grupo FM3, integrado por Christian Virant y Zhang Jian y afincado en Beijing. Este dúo acumula prestigio internacional en el terreno de la música electrónica gracias a su diminuto ingenio The Budha Boxing.

26.06.07

Religión – India

La librería Altair presenta el libro de Agustín Pániker *Los Sikhs, historia, identidad y religión*. Publicado por la Editorial Kairós, veterana ya en acercarnos a las culturas de Oriente, este libro quiere dar luz sobre una comunidad cuya implantación en España es cada vez mayor.

27.06.07-02.09.07

Fotografía – Japón

El Museo de la Paz de Gernika acoge la exposición “Hiroshima y Nagasaki”. Este evento es otra muestra de los esfuerzos que lleva este centro para promocionar una cultura de paz.

28.06.07-30.06.07

Danza – Taiwan

Dentro del Festival Grec de Barcelona, el Mercat de les Flors acoge el espectáculo “Moon Water” de la Cloud Gate Dance Theatre of Taiwan. Acompañado de muy buenas críticas, el espectáculo es acogido con gran expectación entre los amantes de la danza contemporánea.

29-06.07.07

Caligrafía – Japón

Casa Asia organiza el taller de “Shodo: Hiragana y Kanji”. Mientras el primero es un sistema de escritura silábico, el segundo esconde un morfema y su traducción literal es “caracteres Han” por la influencia de la dinastía china.

JULIO

02-06.07.07

Desarrollo – India

La Universidad de Barcelona organiza el curso de verano “La India, tradición y modernidad en un mundo global”. El objetivo de este ciclo de conferencias es apreciar cuáles son los factores que hacen de este país una potencia emergente.

04.07.07

Arquitectura – China

La Universidad Politécnica de Cataluña junto con Casa Asia abren una mesa redonda sobre “Contemporary Architecture in China: Present and Future”. El evento cuenta con la presencia del arquitecto chino Zhi Wenjun para tomar el pulso a la evolución de esta disciplina en su país.

05.07.07

Música – Kazajstán

Dentro del 8º Festival de Música Internacional de Sabadell (Barcelona), las Juventudes Musicales del municipio invitan a la coral “Elim Ay” de la ciudad de Almaty. Esta coral es un proyecto de formación musical tradicional para niños y jóvenes del Kazajstán.

07-28.07.07**Cine – Japón**

Casa Asia abre el ciclo de películas “ Maestros del Jidai Geki: Kon Ichikawa”. Este director fue una de las figuras clave del cine histórico japonés. Este género abarca el período que va desde la era Heian, siglo XIII, hasta el inicio de la revolución Meiji, en 1868.

09.07.07**Cooperación – Mongolia**

La Fundación World Vision España de Madrid organiza la conferencia “ Descubriendo Mongolia, un país invisible a los ojos del mundo”, a cargo de Alex Snary. Este especialista en derechos y ayuda humanitaria quiere llamar la atención sobre la situación delicada que atraviesa este país.

09.07.07**Geopolítica – Asia Central**

El Centre Ernest Lluch de Barcelona, la Fundació CIDOB y el Centre for the Study of Transition and Development of La Haya organizan el seminario “ Eurasia emergente: ¿un nuevo “ gran juego” en torno a Asia Central?”. El evento cuenta con la presencia de académicos internacionales de prestigio e invita el debate acerca de la posición estratégica de Asia Central, como puente entre Oriente y Occidente.

09-27.07.07**Lengua – China-Japón**

El Centro de Estudios Orientales de la Universidad de Alicante abre una serie de talleres de verano intensivos. La oferta de estos cursos se dirige principalmente al estudio de las lenguas, pero también se realizan actividades destinadas a la aproximación a estas culturas desde la interiorización, como son las artes marciales, la pintura y el ikebana.

16-20.07.07**Política – China**

Dentro de la celebración del Año de España en China, la Universidad Complutense de Madrid acoge en el Escorial el seminario “ China en el nuevo escenario internacional”. Este curso de verano cuenta con la participación de algunos de los principales expertos españoles e internacionales en la emergencia de China.

20-21.07.07**Teatro – China**

Dentro del Festival de Teatro Clásico de Almagro (Ciudad Real), la compañía Shanghai Beijing Opera Troupe presenta la obra *The tragedie of prince Zi Dan*, versión china del clásico *Hamlet*.

26.07.07**Cine – Kurdistán**

Casa Asia y Golem Distribución invitan al preestreno en

España de la película *Media Luna*, de Bahman Ghobadi. Esta cinta, premiada en el Festival de Cine de San Sebastián, abre una ventana a las condiciones de subsistencia de la comunidad kurda.

26.07.07-16.09.07**Vídeo y fotografía – Corea del Sur**

Dentro del Festival Asia y en el marco del Año de Corea en España, Artek y Casa Asia colaboran para acoger la exposición “ Projecting Life Indoors”. Este proyecto nace de una iniciativa conjunta entre la española Ana Laura Aláez y el coreano Kyungwoo. Ambos invitan a una reflexión en torno a la construcción de la identidad.

27.07.07-18.11.07**Escultura – India**

La Obra Social “ la Caixa” y el Victoria & Albert Museum organizan la exposición “ La escultura en los templos indios. El arte de la devoción”, que se puede visitar en el Caixa Forum de Barcelona. La exhibición cuenta con una amplia muestra al abarcar piezas que van desde el siglo I a.C. hasta el siglo XVI de nuestra era. Esta muestra pretende acercarse al contraste respecto a Occidente que supone la integración entre el politeísmo hindú y la práctica religiosa cotidiana.

AGOSTO**01.08.07****Música – Japón**

Dentro del Festival Internacional de Segovia, la Fundación Juan de Borbón organiza el concierto de piano a cargo de Yukiko Akagi.

01-31.08.07**Cine – Asia**

La Filmoteca Española programa en Madrid el ciclo “ Si aún no la ha visto (o quiere volver a verla)”. Bajo este título se incluyen títulos de películas chinas, iraníes y coreanas de reciente factura.

01-31.08.07**Fotografía – Laos**

La librería de viajes Altair de Barcelona expone la serie “ Laos, instantes en los ríos y las montañas”. Esta muestra es el resultado de seis meses de viaje de los fotógrafos Pla y Pons y se complementará con la publicación de una guía de viaje bien documentada.

08-09.08.07**Música – Japón**

La Pedrera acoge el concierto “ Cataluña desde Japón” con la pianista japonesa Yoko Suzuki. Esta artista está completando su formación en la Academia Marshall de Alicia de la

Rocha e interpretará piezas de Falla, Granados, Albéniz, Mompou y Montsalvatge.

13-18.08.07

Triangulación – China

Dentro de sus cursos de verano, la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander organiza el ciclo de conferencias “China y Latinoamérica: el papel de España y Cantabria entre dos colosos”. Este evento, que cuenta con el patrocinio de la Escuela de Negocios de Shanghai, tiene el objetivo de analizar los intercambios económicos entre los colosos para observar cuáles son las líneas de acción idóneas para España y la comunidad autónoma.

13-19.08.07

Cómic – Japón

El ayuntamiento de La Coruña organiza el Décimo Salón Internacional del Cómic “Viñetas a través o Atlántico”. Para celebrar sus diez años de andadura, esta edición se enriquece con una representación del popular manga. Para ello, se cuenta con la presencia de uno de sus creadores más importantes, Yoshihiro Tatsumi.

SEPTIEMBRE

08.09.07-28.10.07

Cine – Japón

Casa Asia brinda la oportunidad de ver la serie entera *Zatoichi, el samurái ciego*. La película de Takeshi Kitano que popularizó a este héroe fue un tributo al actor Shintaro Katsu, que protagonizó la colección entre 1962 y 1989. Ésta es la primera vez que se proyectan estas películas en España.

10-14.09.07

Antropología – India

La Universidad Internacional de Menorca Isla del Rei organiza el curso “India en el umbral del siglo XXI: persistencia tradicionales en un mundo emergente”. Este ciclo de conferencias reúne a académicos indios y españoles y cubre un amplio radio de acción. Así, las ponencias abarcan desde temas de género, pasando por las diferencias entre campo y ciudad, para llegar a los aspectos culturales y de religión.

10-14.09.07

Desarrollo – India-China

La Universidad Internacional de Andalucía (Sevilla) y la Fundación Tres Culturas invitan a la participación del curso “India y China: tradición y modernidad en la era de la globalización”. Este conjunto de seminarios y talleres quiere dar una visión detallada del momento que viven estos dos países, a través de la presentación de sus áreas económica, política y social.

14-15.09.07

Fotografía – Tailandia

La embajada tailandesa en Madrid conmemora el centenario de la visita del rey Rama V a Europa con la muestra de una colección de fotografías históricas. Este evento quiere destacar el corte modernizador de este monarca, así como promocionar su cultura a través de una muestra de gastronomía y bailes tradicionales.

17-18.09.07

Cooperación – Afganistán

La Fundació CIDOB, Casa Asia y la Agencia Española de Cooperación Internacional discuten la situación actual de este país en el seminario “Afganistán a debate”. Este evento quiere mostrar cuáles son las contribuciones españolas en el proceso de reincorporación afgana a la comunidad internacional desde la caída del régimen talibán.

20.09.07

Política – India-Pakistán

Casa Asia organiza la conferencia “La independencia de India y Pakistán, 60 años después”. Los factores que propiciaron la escisión entre ambos países son, en la celebración de su 60º aniversario, la clave para seguir entendiendo la dificultad de resolución del conflicto de Cachemira.

20.09.07-24.03.08

Pintura – Japón

La Fundación Joan Miró de Barcelona acoge la exposición “¡Kawaii!, Japón ahora”. El museo presenta las obras de tres artistas jóvenes del Japón para captar cuáles son las tendencias pictóricas del país. Los artistas seleccionados están influenciados por el manga, en lo que se podría considerar como un giro naïf. Valga mejor para explicarse la traducción de la expresión kawaii, tan de moda en Japón: se trata de algo adorable o sencillamente exquisito y se usa casi como una muletilla.

21.09.07

Música – India

La Casa de la India de Valladolid acoge el concierto de sitar y tabla a cargo de Ranjit Makkuni y Muhammad Akram Khan para promocionar la música clásica india.

21.09.07-06.01.08

Video – Japón

El Centro de Arte Contemporáneo de Málaga acoge la video-instalación “Hatsu Yume” de Bill Viola, realizada en 1981 en el norte de Japón. En este “Primer Sueño” Viola pretende dar un contraste con la visión de modernidad que habitualmente se asocia al Japón. El mantenimiento de las tradiciones se suma a la alegoría espiritual, dentro de una fusión entre la cultura popular y la visión trascendental del autor.

25.09.07**Diálogo Intercultural – Asia**

La Casa Encendida de Madrid prosigue su ciclo de conferencias “Los retos del siglo XXI”. En esta ocasión Sami Nair abordará las “Claves para un nuevo y necesario diálogo y entendimiento entre Oriente y Occidente”. El sociólogo francés invita a estrechar los lazos de la interculturalidad para superar la polarización social y política.

26.09.07-10.11.07**Fotografía – China**

El joven Espai Cultural Ample de Barcelona, con vocación por el arte asiático, dedica la primera retrospectiva en España del artista chino Cang Xin. La exposición se complementa el día de su inauguración con una *performance* del artista en el casco viejo de la ciudad.

27.09.07-27.01.08**Memoria histórica – Vietnam**

Casa Asia y el Museo Nacional de Bellas Artes de Vietnam colaboran en la exposición “The rebirth of a nation: gráfica de propaganda en Vietnam desde los años 60 hasta finales del siglo XX”. Esta muestra es un claro ejemplo de la funcionalidad del arte de vanguardia al servicio de la sociedad civil. En la colección predomina una serie de obras gráficas de publicidad con las que se forjó un camino de revitalización nacional y que han quedado ya dentro del imaginario colectivo vietnamita.

28.09.07-09.12.07**Fotografía – Irán**

La Fundació Antoni Tàpies de Barcelona acoge la exposición de Bahman Jalali. Este veterano fotógrafo iraní presenta una muestra del proceso de transición política de 1979 y de la guerra entre Irán e Irak, junto con toda una serie de escenas del mundo del trabajo. Jalali ha impulsado activamente la recopilación de un patrimonio fotográfico iraní y se ha convertido en el máximo representante contemporáneo de su disciplina.

OCTUBRE**01-31.10.07****Fotografía – Kirguistán**

La librería de viajes Altaïr de Barcelona abre sus puertas para mostrar la exposición “Kirguistán, un viaje al Asia Central”. Las fotografías son la expresión de un pueblo que vive en un territorio de paso y se ha nutrido de los beneficios de la Ruta de la Seda, así como también ha sufrido las consecuencias de las guerras por el control de la región.

02.10.07-03.11.07**Política – China**

El Programa Asia de la Fundació CIDOB organiza el semina-

rio “Sociedad civil emergente en Asia: el caso de China”. El proceso político de transición lenta de China abre muchas incógnitas sobre su resultado, al mismo tiempo que resulta ser un espejo para el sistema democrático de Occidente. En medio del debate se encuentra la flexibilidad del concepto de democracia.

03.10.07-19.06.08**Lengua – India**

El Centro de Estudios de la Lengua Sánscrita Devavani de Barcelona abre su curso académico para quien quiera aprender otra de las lenguas de la familia indoeuropea, en la que también se encuentran el griego y el latín.

04.10.07-05.11.07**Migraciones – China**

La Foundation Charles Mayer pour le progrès de l'Homme, el Centro de Estudios Rurales y de Agricultura Internacional y la Fundació CIDOB abren el taller “China y Europa ante el reto de las migraciones”. Este evento reúne a expertos chinos y europeos para debatir acerca de las transformaciones económicas, políticas y sociales en ambos territorios. Estos procesos tienen consecuencias claras sobre los flujos migratorios y plantean retos urgentes, como la legalidad, la igualdad y la integración.

04-14.10.07**Cine – Asia**

Casa Asia organiza el Ciclo Orient Express dentro del Festival Internacional de Cine de Catalunya. En esta ocasión se ha optado por ofrecer una muestra del nuevo cine de género asiático, al ser un referente claro en el plano internacional.

08-10.10.07**Integración – Oriente-Occidente**

La Asociación Vasca de Estudios Orientales de Bilbao presenta el ciclo de conferencias “Imaginario de una frontera mítica: Oriente-Occidente”. La construcción de los mitos culturales es una labor sutil y de larga duración. Los casos de China, Corea del Sur y Japón en la actualidad contrastan esta visión negativa al ofrecer claras líneas de influencia e integración en Occidente, dentro de un proceso de reciprocidad o encuentro de culturas.

09-13.10.07**Tradición – Corea del Sur**

Los ayuntamientos de Madrid y Jeanju se han unido para organizar la exposición “Arte y cultura tradicional de Jeanju”. Esta muestra hace un recorrido por la pintura, artesanía, gastronomía y talleres de papel de esta ciudad coreana.

10.10.07**Artes escénicas – India**

La Casa de la India y el Centro Buendía, ambos de Valla-

dolid, organizan el "Seminario permanente de artes escénicas y música de la India *Kalasangam*". Esta iniciativa nace de la voluntad de establecer una formación continua sobre la danza, la música y el teatro indios con el objetivo de consolidar un centro de referencia para los artistas (ése es el significado de *Kalasangam*).

18.10.07-17.11.07

Fotografía – Vietnam

La Galería Soledad Lorenzo de Madrid inaugura la exposición "Truc Trang Walls/Formas de matar el tiempo". A partir de una vídeoinstalación y una serie de fotografías, Adrià Julià hace una parábola sobre la identidad colectiva en una mezcla de documentos reales y la ficción.

19.10.07

Género – China

El Grupo de Investigación Inter-Asia del Departamento de Estudios Internacionales e Interculturales de la Universidad Autónoma de Barcelona organiza la conferencia "Acción no gubernamental para la igualdad de género en China". El argumento principal de la ponente Cecilia Milwertz consiste en que la consecución de este objetivo pasa por el tejido de la sociedad civil.

20-31.10.07

Fotografía – Camboya

Las ONG Solidaridad, Ayuda y Unión Crean Esperanza y el Centre Passatge de Barcelona organizan la exposición "Camboya, una mirada desde la esperanza". El fotógrafo Carlos Plans rinde homenaje en su colección al trabajo de los misioneros españoles que están realizando una labor tan discreta como necesaria.

20.10.07

Migraciones – China

El Centro de Estudios Chinos Lu Xun de Bilbao organiza la conferencia "Inmigrantes chinos en España: tópicos e integración social". La antropóloga Gladys Nieto quiere despejar los tópicos y malentendidos que rodean a esta comunidad en España para arrojar un poco de luz sobre su realidad.

23-24.10.07

Danza – Japón

El director del Butoh-Centrum MAMU de Göttingen, Tadashi Endo, presenta dos días de espectáculo en el Antic Teatre de Barcelona. La proyección internacional de Endo le convierte en uno de los mejores representantes de la danza tradicional japonesa. Esta ocasión única se completa con un taller posterior entre los días 14 y 22 en Girona.

26.10.07

Guerra – Afganistán

El Círculo de Bellas Artes de Madrid, Foca Ediciones y Akal

colaboran para presentar el libro "Afganistán como un espacio vacío. El perfecto estado colonial del siglo XXI" del economista norteamericano Mark W. Herold.

29.10.07-12.05.08

General – China

El Centro de Estudios Orientales de la Universidad de Alicante abre el ciclo de conferencias "China: miradas atentas". El objetivo del Centro es dar una visión introductoria de todos los aspectos que determinan la emergencia de la nueva superpotencia, desde el marco internacional hasta sus factores culturales.

30.10.07

Sostenibilidad – Asia

El Instituto Español de Comercio Exterior invita al debate en el seminario "Energías limpias, agua e infraestructura urbana. Banco Asiático de Desarrollo". El crecimiento extraordinario de Asia debe ir acompañado de una buena gestión de sus recursos naturales para llegar al desarrollo, sobre todo en las zonas urbanas; este seminario pretende mostrar las medidas que el BASD está llevando a cabo.

NOVIEMBRE

01-04.11.07

Cómic – Japón

XIII Edición del salón del Manga de Barcelona. Este festival no necesita presentación ya que su dilatada trayectoria en solitario avala la aceptación cada vez más presente y extendida de estas publicaciones. El manga se está convirtiendo en un fenómeno de masas.

03-24.11.07

Cine – Corea del Sur

Casa Asia abre el ciclo "Clásicos del cine coreano". Las distintas proyecciones, que arrancan desde la década de 1950, muestran el proceso que ha conducido a la actual explosión del cine surcoreano.

07.11.07

Arquitectura – Asia

Barcelona Meeting Point, la Fundación Mies van der Rohe y Casa Asia organizan el simposio "New Trens of Architecture in Europe and Asia-Pacific, 2006-2007". Algunos de los arquitectos más vanguardistas de las dos regiones analizarán cuáles son las tendencias más novedosas del sector.

08.11.07

Poesía – Irán

La Embajada de la República Islámica de Irán y Casa Asia conmemoran el nacimiento del filósofo y poeta místico persa con el seminario "Vida y pensamiento de Yalal Ud-din

Rumí". Este acto tiene lugar en la Universidad Complutense de Madrid y precede a un concierto de música tradicional persa en homenaje al que fuera el fundador del orden de los derviches danzantes.

10.11.07-22.12.07

Arte – China

La galería Moriarty de Madrid acoge la exposición "China Ladies". En ella se puede observar la obra de distintos artistas chinos, marcada en general por el estilo provocador y claramente desenfadado de sus obras.

11.11.07

Cultura – Nepal

La apertura reciente de la sede de Barcelona de la Asociación Non Residency Nepali brinda la ocasión para promocionar la cultura de este país, que bebe de las influencias tibetana e india. Esta fiesta de inauguración centra la atención en el lenguaje, la vestimenta y la gastronomía.

13.11.07

Arquitectura – Vietnam

El Instituto Español de Comercio Exterior organiza el seminario "Oportunidades en el sector de la arquitectura de Vietnam" en su sede de Barcelona. Si bien este evento tiene una perspectiva eminentemente comercial, es también una buena ocasión para tomar el pulso de la arquitectura vietnamita.

15.11.07

Religión – Japón

El Centro Cultural Hispano-Japonés de Salamanca añade dos nuevas publicaciones a su colección. En concreto, se trata de "Aproximación al Shintoísmo" y "Aproximación a la cultura japonesa".

15.11.07

Regionalismo – China/Irán y América Latina

El Programa de América Latina de la Fundació CIDOB organiza el taller "Globalización e interregionalismo: la impronta de China e Irán en América Latina".

20.11.07

Cultura – India

La Casa de la India de Valladolid quiere promover la cultura de su país a través de la "Primera Reunión del Hindi Sangh ("club de hindi)". Para ello organiza una jornada de puertas abiertas que además ofrece la posibilidad de visitar la exposición fotográfica de Alain Daniélou, "Músicas y ritmos de la India tradicional, 1935-1955".

22.11.07

Seguridad humana – Oriente

En el marco de la cuarta edición del Diálogo entre Oriente y Occidente, la Fundació CIDOB y Casa Asia organizan el se-

minario "El debate nuclear en el diálogo Oriente-Occidente". Esta conferencia se inscribe dentro del compromiso de la Alianza de Civilizaciones y cuenta entre sus participantes con el ex secretario de Defensa de Estados Unidos, William Perry, y el ex ministro adjunto de Asuntos Exteriores japonés, Hitoshi Tanaka.

28.11.07

Danza – India

La red de Bibliotecas Municipales de Barcelona y la Escuela de Bambú de Casa Asia organizan el taller de danza folklórica del Punjab, el Bhangra. Este evento está impartido por la bailarina Sheri Ahmed y quiere aproximar al público a esta disciplina que se ha popularizado a raíz del éxito de acogida de las películas de Bollywood.

29.11.07

Intelectualidad – Japón

El Centro de Cultura Hispano-Japonés de Salamanca acoge el coloquio "Relaciones intelectuales Hispano-Japonesas". A raíz del debate del encuentro, que contará con la presencia del ex Embajador español en Japón, se quieren profundizar los vínculos entre ambos países para establecer una relación más estrecha.

29.11.07

Desarrollo – Asia Central

La Fundació CIDOB abre el taller "Desarrollo, determinantes ideológicos y gobierno en Asia Central". Este acto girará en torno a tres puntos: el estudio de la pobreza, los componentes ideológicos –en especial el surgimiento del islamismo radical– y la alternancia en el poder, centrada en el caso particular de Kirguistán.

30.11.07

Fotografía – India

Casa de la India (Valladolid) organiza la exposición "Sleeping Train". El fotógrafo José Ramón Huidobro muestra el resultado de sus dos meses de viaje.

DICIEMBRE

01.12.07

Género – China

El Grupo de Cooperación Vincles y Casa Asia organizan la conferencia "Mujeres e hijas: la problemática del hijo único en China". Esta política estatal de control de la natalidad ha tenido consecuencias muy duras para mujeres y niñas en China. La estructura social y el peso de la agricultura son dos de los factores que explican las claves de esta problemática.

03.12.07

Meditación yoga – India

Casa Asia acoge la conferencia de Swami Nityananda, discípulo del gurú Baba Muktananda. Este acto precede a un retiro espiritual de cuatro días.

04.12.07

Fotografía – Filipinas

La Fundación MAPFRE y la Universidad de Alcalá de Henares organizan la exposición fotográfica "Mujeres filipinas, un camino hacia la luz". La inauguración de esta exposición cuenta con la presencia de la presidenta de este país, Gloria Macapagal. La colección presenta una muestra que se ha reunido desde España, Filipinas y los Estados Unidos y en ella se hace un recorrido de 150 años de la identidad femenina del país.

04.12.07-31.1.2008

Arte – Filipinas

Casa Asia en Madrid organiza la exposición "Manila: Geopolíticas de la identidad". Este proyecto gira en torno a la formación de la identidad dentro del contexto de las migraciones, bien desde el lugar de origen, bien desde el de adopción. Las artistas han expuesto su trabajo bajo distintos soportes a partir del concepto de frontera invisible del sujeto.

10.12.07

Conferencia – Myanmar

Para conmemorar el Día Universal de los Derechos Humanos, la Lliga dels Drets dels Pobles, la Fundació Sabadell Solidari y el Ayuntamiento de Sabadell (Barcelona) han organizado la conferencia "Birmania: Libertad de expresión en la oscuridad". El evento constará de una segunda parte en la que se proyectará el documental Birmania: el régimen del miedo, dirigido por Eva Williams.

11.12.07

Poesía – China

El Centro Casa Asia en Madrid organiza la mesa redonda "China, el arte de la poesía" a cargo del autor de los libros "Poesía china caligrafiada e ilustrada" y "Lo mejor de la poesía china amorosa", Guojian Chen. Este evento recorre la poesía china a lo largo de su historia y termina con una demostración de caligrafía.

12.12.07

Cooperación – India

Plataforma Editorial, Sonrisas de Bombay y Casa Asia presentan el libro de Jaime Sanllorente *Sonrisas de Bombay*. Ésta es la crónica del periodista que dejó su vida en Barcelona para trasladarse a Bombay y montar un orfanato. Des-

pués de la acumulación de una sólida experiencia de campo a través de la ONG Sonrisas de Bombay, J. Sanllorente presenta ahora sus impresiones.

13.12.07

Edición – Corea del Sur

Casa Asia en colaboración con la Korean Foundation y Ediciones Bellaterra presentan el libro *Historia de la imprenta coreana*: de los orígenes hasta 1910 de Park Byeng-Sen. La tesis de esta autora supone un enriquecimiento en la interpretación de uno de los inventos que revolucionaron la cultura a partir de una serie de aportaciones novedosas desde la experiencia surcoreana.

17.12.07

Música – Japón

La Asociación Cultural Fontana organiza en el Castillo de Santa Bárbara (Alicante) un concierto de koto a cargo de Yoshie Sakai. Se trata de un instrumento de cuerda tradicional que semeja un arpa, cuya música se dice que reproduce los sonidos de la naturaleza.

18.12.07

Educación – Pakistán

El IBEI invita al embajador español en Pakistán para que pronuncie la conferencia "Pakistán en la encrucijada global". Este país es una de las claves del equilibrio geopolítico asiático y marca la frontera entre Oriente Próximo y el Lejano Oriente.

20.12.07-27.04.08

Arte – Japón

El Museo de Arte Contemporáneo de Unión FENOSA (La Coruña) y Casa Asia organizan la exposición "Cicatrices invisibles. El desgaste incansable de la contradicción nipona". Gracias al programa de becas de Creación Artística del MACUF, Ana Soler ha realizado en Japón toda la obra que se presenta en esta muestra (fotografías, instalaciones y esculturas), cuya base de reflexión son los traumas colectivos de la sociedad nipona.

22.12.07

Medicina – China

La Fundación Cultural Oriental Sabura ofrece en la sede de Sento Dojo (Manresa) un seminario sobre medicina y filosofía tradicional china. En él se dan a conocer dos aspectos fundamentales de esta disciplina milenaria: el yin yang y los cinco movimientos del emperador amarillo Su Wen.